

# ¡JO CON JOB!



Esta versión musical que presenta el grupo ARAL sobre el libro de Job, quiere mostrar como la búsqueda de la felicidad, que es el fin en la vida de todo hombre, se ve truncada, arrancada, negada por el dolor y el sufrimiento.

Se muestra el sufrimiento que afecta a cualquier ser humano, con independencia de su condición, comportamiento o estilo de vida, y que es causado por la pérdida inexplicable de algún bien. El sufrimiento como realidad esencial de la vida humana interpela a todos, pero son diferentes las respuestas del ser humano al sufrimiento: el rechazo, la culpabilidad, la manipulación, la desesperación, la resignación, el abandono...

Con este musical se pretende, sobre todo, concluir que el sufrimiento participa del misterio de Dios y de sus planes como Creador. Sin embargo, a través de Job, se descubre un Dios que no se evade de sus propias reglas de vida, por lo tanto, es un Dios que se revela en el hombre que mantiene su dignidad de hombre en el sufrimiento. Es un Dios que acompaña con su Omnipotente amor al hombre sufriente que lo reclama. Es un Dios que pasa él mismo por el sufrimiento en Jesucristo. Es un Dios que hace renacer al que

sufre para retomar el sentido de su vida: encontrar la felicidad eterna junto a Dios.

